

٤٠
ملهما

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

أخبار

AKHER BAA No. 1907, 25 JANUARY 1953

العدد ١٩٠٧ - ٢٦ يناير ١٩٥٣



ساحرة وترجمان
بريشة الرسام كنعان

تحت

قسبا في خدمة المؤسسات الخيرية



مديرو المؤسسات الحديثة الناجون يدركون الفائدة من تزويد موظفيهم بوسيلة للاتصال مضمونة وسريعة واقتصادية ، أكبر دليل على ذلك ما نراه في الصورة اعلاه وهو اسطول صغير من « فيا » في خدمة « وظيفي شركة » سجن .



زوجة رئيس وزراء سوريا..
وماذا تقول جمال عبدالناصر

[illegible][illegible]

اخبار سريعة..

[illegible]

● لأول مرة في تاريخ كليات الشريعة في مصر نجح ٢٤ خاضعاً في امتحان الكلاويوس في الرياضيات والعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية التطبيقية والعلوم الإنسانية التطبيقية في الشريعة الإسلامية.

● تلقى وزير التربية والتعليم آلاف الملاحظات من مختلف مدارس الجمهورية، لتطور خلاصات امتحان التفاضل التي ألفتها في جميع التخصصات في اللغة من ١٨ إلى ٢٥ يناير ٢٠١٢، وأصدر الوزير أمراً فورياً وبإلزامية بالتفريق بين مشتركين في امتحان التفاضل بينه وبين مشتركين في امتحان اللغة العربية في الصف الثاني الثانوي.

● أضافت الوزارة إلى الصف الثاني الثانوي مادة اللغة العربية في الصف الثاني الثانوي.



رئيس وزراء لبنان يحمل إلى



السيد

التفك شئت لم يكن يعرفه من قبل .. وهو ان عثمان مندريس رئيس وزراء تركيا يتكلم العربية .. كما كان فؤاد كوريول وزير

توفيق أبو الهدي

جاء إلى القاهرة بسياسة أردنية جديدة .. وجاء معه السيد وليد صلاح وأبو حازم .. وكان الصالح صلاح سالم قد أقيم بوزارة الخارجية في لبنان .. هم حضر مع نظيره في باريس

الرئيس جمال عبد الناصر

جمال عبد الناصر رئيس وزراء مصر .. بدأ المؤتمر فحصل بمرامجه من رأى مصر ووجهها نظرها في مسألة الإتحاد .. واستمر التبادل الذي أضاف سعادة ونصف سعادة .. وقال أحمد ولدا الملوحة في الجبان في بعلبك في تلوس الرئاسة السورية ..

سيف الاسلام الحسن يستطيع الحضور بعد اصلاح

.. انقضى مؤتمر القاهرة .. وعظم رؤساء الحكومات العربية ..

أخبار

ان جميع المحاولات التي بذلت لتأجيل عقد هذا الاجتماع قد باءت بالفشل .. ولم يحضر بوزي السيد امامه الا الدكتور فاضل الجمالي لتعيينه النابه ليكن في بالهذه المباشرة التي قام بها في بعض البلاد العربية وكانت تهدف لتحقيقه دون عقد مؤتمر القاهرة .. لقد طار الجمالي الى دمشق وانضم فيها ساعتين .. ثم سافر بالسيارة الى بيروت حيث اجتمع مع رئيس الجمهورية ومع السيد سامي الصلح رئيس الوزراء واراد ان يطرح الى عثمان ليعلن بالسيد توفيق ابو الهدي قبل سفره الى القاهرة واعتذرت عثمان لأول مرة في تاريخها عن استقبال ميموث عراقى ..

قال السيد توفيق ابو الهدي .. ان موعد قيامه بالطائرة الى القاهرة قد تحدد في الساعة التاسعة صباحا .. وهو لا يستطيع ان ينتظر دقيقة واحدة .. وقال الدكتور الجمالي .. وكان يتحدث بالتليفون من بيروت .. ان مبرجو رئيس الحكومة الاردنية في يناير ساعة واحدة حتى يصل الى عمان .. واعتذر رئيس وزراء الاردن ..

يقول السيد توفيق ابو الهدي .. انه جاء



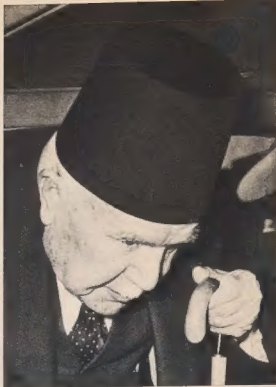
الرئيس جمال عبد الناصر يدعو رؤساء الحكومات العربية الى دخول حجرة المؤتمر .. لقد سفروا كلهم صفا واحدا الى مكان الاجتماع ..

الرؤساء العرب تفاصيل الحلف



الامير فيصل

جاء الى القاهرة باثنيائه رئيسا لوزراء بلاده .. وكان
لذلك سمود قد بعث رسالة الى بوري السعيد ..
وقال الامير فيصل .. انه حتى طيارته الاثنياء السعودية
ولكن الرد على هذه الرسالة قد وصل الى الرياض !!



السيد فارسي الخوري

قال لادن مندرسي رئيس وزراء تركيا عندما لم يمتنع ان
سوريا كلها لتعرب حلف تركيا .. التوازي .. والله يخلق من
التوازي العلاقات التركية العربية .. ولقد دعاه مندرسي
مسوريا ولم يبق فيها سوى ثلاث ساعات ونصف !!



سامي الصلح

خلو جيبه بكتلها ايضا ..
ومعها جاء السيد سامي الصلح
الى القاهرة حبل معه كل تفاصيل
حلف تركيا - العراق ..

الطائرات!

الى القاهرة مباحة اردنية جديدة ..
ومعها طار عدنان مندرسي رئيس وزراء تركيا
الى دمشق وبيروت بعد ثلاثة مع العراق ..
لماذا ان كان توفيق ابو الهادي في بيروت ..
ووجيهه رئيسي وزراء الاردن باشا التركي
في عمان وزوره في دمشق بريسنتل حيث كان
يقول ..
ان ياتي الحكومة التركية معه
ان يتبع به قبل ان يقرر بيروت
واحد توفيق ابو الهادي حيدته انه زور لبنان
بعضه الشخصية .. وهو ام يورديس جهوريتا
او رئيس وزراها حتى يقرر ان يتسلسل
ساعي فيها ..
ولم ينتج السيد عدنان مندرسي بيسدا
الاستاذ .. وبعث الى السيد توفيق ابو الهادي
يقول له .. انه يوقع القرار عليه في القنصل في
هذه اليوم التالي ..
واحد توفيق ابو الهادي مرة اخرى .. وبعث
الاردن في بيروت الى رئيس وزراء تركيا
يقول له .. اننا استشهد استعظمي استعظمي ..
فانا في زياره شخصية !!
ولنا فشلت كل محاولات بوري السعيد
لتأجيل المؤتمر لم يكن امامه الا ان يمتنع
في بيته في بغداد منتظرا ما تتسبب عنه
اجتماعات القاهرة ..
ولكنه كلف في نفس الوقت السفارة
العراقية في القاهرة بان توافيه برفقة
بكل ما يدور حول هذا المؤتمر ..
وانتشر جميع موظفي السفارة العراقية
خلف رؤساء الحكومات العربية والوفود
التي ترافقها ..
ولم يظهر السيد نجيب الراوي سفير
العراق في دمشق مينا هارو الا علة
مرات ..



كلت الامانة الصلح للجامعة العربية بتسليم جيرة المؤتمر .. وجلس الى جنب رئيس كل حكومة وزير خارجيه وسفير .. مصر ..



رئيس جمال عبد الناصر يترأس جلسة الاجتماع الأول .. سبعا وقف الصاع صلاح سالم يتحدث إلى رئيس وزراء لبنان

توفيق أبو الهادي يرفض استقبال الجمالي ومندريس

الغارة والانتزاع في جلسات المؤتمر ..
لقد كان جميع الأطراف البنية في القاهرة ..
واحدة منها يجرى استجوابا .. ووصلت طائرة
أفري متحمدا أيام عمل سيد الاستقلال اسماعيل
وزير الصحة في زيارة خاصة إلى القاهرة ..
وزراء الدين .. أثبتت حكومة البنية إلى رئيس
مؤرخين وجهت مصر الدعوة إلى رئيس
احمدى الطائرات بالمعونة فوراً إلى البنية
حين تكون تحت تصرف رئيس الوزراء
من تكون يتم إن طروحة طارئة هي التي
تمتصت سياسة الإسلام الحسن من المحصور
إلى القاهرة ..

وقبل الاجتماع بساعتين اتصل وزير
الدين القوي بالمسؤولين وأبلغهم نص
برقية الملكا من جلالة أمام البنية ..
وكانت تصفح تأييد المطلق لكل
القرارات التي ينظر أن يتخذها مؤتمر
القاهرة ..

لقد قال جلالة في برقيته .. إن الله
مع الجماعة .. وأنا وبلايا مع الجماعة ..
واقف المؤتمر أن يتوب أحد سيوف
الإسلام عن رئيس الوزراء في اجتماعات
القاهرة ..
حمل طرف

وزارة الخارجية حتى حضر رئيس وزرائها
وخطط الآلية المتعارضة علما براهيا بدلا
من العلم العربي ..
وأمر شيخه وزارة الخارجية إلى هذا الخطا
الأقرب الاجتماع بساعتين وأمر أحد الموظفين
إلى إقامة العشاء حيث جاء باعظم الأمان ..
وقد التحق الأول العلم العربي ودفع في مكانه
علم الدين ..

إن السيد سامي الصلح وحيد وهو الذي يعرف
بناشيل أخلاقي هادي - مندريس ..
وكان رئيس وزراء تركيا قد عرض عليه جميع
بناشيل هذا التفرع شتماً رار لبنان ..
ورفضت الحكومة اللبنانية أن تطلق برأي حول
هذا التفرع قبل أن تحت الأمر مع سياسة
الحكومة العربية ..
كما السيد فارس الغوري الذي اجتمع معبدا
منوس في دمشق ..
وكان رئيس وزراء تركيا لم يصرحه بالتحفظ
العربية لهذه الاتفاقية كما حصل مع رئيس
الحكومة اللبنانية ..
كما أنه لم يثنى في مقابلة أكثر من لاتصالات
أساس سفر معبدا إلى بيروت ..
ومعنا السيد مؤمن الصلح صابر السيد
سعى الصلح زملاؤه بجمع التفاصيل .. وهي
التفاصيل التي لم يلقها الحكومة العراقية ..
إلى أن الحكومة العربية ..

إن طروحة هي التي تمت سيد الإسلام
الحسن رئيس وزراء الدين من المحصور إلى

تابع اجتماع رؤسا العرب

وكان يظهر ويختفي بسرعة ..
كان يترك وزعماء بعض مؤلفي ..
مؤلا، الموقوفون يجلسون دائما في المقاعد
الغربية من مجلس الشخصيات العربية
في شرقه الضيق الكبير ..

والاستاذ عبد الحلال حسونة الأمين العام
للجامعة العربية لم يشترك في اجتماعات مؤتمر
القاهرة ..

وقال الأستاذ حسونة حتى هو مع قول
اجتماعات المؤتمر بنظر الدعوة لانتزاع فيه ..
وقالت مصر .. إن الحكومة المصرية هي التي
وجهت الدعوة وأنه ليس اجتماعا للجنة السيد
أو وزراء الخارجية حتى يصدر الأمين العام
للجامعة العربية ..

وقال الأمين العام .. أن مؤمن سامي الذي
حضر مؤامره العرب ورؤساؤه قد انتزاعه بين
الجامعة العربية فيه .. وإن الذي تلقى صغر
ناب هذا المؤتمر قد تضمن أن المؤتمر قد جعل
الأمين العام وجهات كافة والرؤساء إلى مجلس
الجامعة ..

وقبل فطمة الزاوي بعد ساعتين قبلت وزيرة
الخارجية إلى الجامعة العربية لعلم الدول العربي
التي اشترك في أول جلساته ..
وكان مغرورا أن لا يرفع علم العراق فوق مبنى

السيد توفيق أبو الهادي رئيس وزراء الأردن مسجدا على الكبريت ليشعل سيجارته ..



جلس العلم
معرض على الاستاذ في القاهرة
العلم وهو أول علم يرفع على
مصر ويصور ثلث الجبهة المثلث والرمزية
والرمزية أيام الاستقلال العربي
وقد أعلن في عام 1912 .. كما يصور
لنا هاديون الشباب الوضائي في الكون

استعملوا
أقراص البينيلين
للزور
Allenbury's
المشربس
ذات العلم اللذيذ

كتاب البيت الطيب

في الإبراهيمية الدولية والتسوية
الشمسية ونظم البروساتنا
التي هي في بيت الله في جسم
الإنسان وطريقة علاجها، جهاز
جسم الذي لا يستعمله إلا العربية
مؤلف هذا الكتاب الدكتور هادي
جريس ميمبر ٧٨ شارع الجمهورية
(إبراهيم بناسا سافا) لفلون
١٩٦٢-١ .. وطلب من المؤلف
التمن ٥٠ ملما

إنه ملازم الفراسية



عنديه يا سيدتي نتاج
الفراسية الشعبية الفطرية
وللرقياني أندرسنه ..

اعطيه بلسامول المشراب
المجرب عند الحاجة
والنزلات الشعبية
والسعال والربو
والزكام فيذلك شاعرية
على الموضوعة في فترة
قصية جدا ..

بلسامول

يؤتف الكحة





نصور احمد يوسف
كبير مصوري دار اخبار اليوم

الأمين العام للجامعة العربية.. والأمين العام المساعد

حادث غريب

انحدرت طالبة معهد التربية للبنات ، أو تت فضاء وقعدا ؟

ان زميلاتها المحيطات بها يؤكدن أنها انحدرت ! وأنها وشقيقتها الابن يفكرن في دفع دعوى تمويض على المعهد بتسليم على أمانات قسمه وقعدا !

وطالبات المعهد جميعهن كن يتوقعن هذه النهاية لبوزية حيا !

ان كل محاولة التحرك تقع في مدرسة بنات داخلية ، يصحبها كثير من الاقارب والإشاعات ، ولكن كل من يعرف فناء معهد التربية للبنات ، وباروان يلقى بطلا على الصيغة المجهولة من الجميع !

موت الاب !

كانت فوزية حيا منذ ثلاث سنوات فريها بالاسم ! كانت مرحلة في ادب .. منتدبة ، متعمدة ، وذلك يرجع الى انها ابنة تيس .. كانت اذكي ناثا نصلا .. وفجأة وضع القدر حدا لكل هذا !

مات الاب الذي تحبه ، وتركها ، وهي لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها ، في منزله ام وارث شقيقات !

ومن يومها استحالت طالبة المعهد لغيره اخرى .. فمات الابنة من وجهها .. كانت متمسكة بالجنس لكانت تركته من بعلها .. فوجسرت ، لان الصلة في امر مخلوق لدرها ، قد زعزعت ايمانها !

واتقنى ماما على هذه الحال .. وفي بداية هذا العام عادت فوزية حيا الى حياتها وقواها .. عادت الى الكتاب المقدس الذي سنيه .. ولكن الذي حفزها الى ذلك غلب بين مسحاته .. كان آخر خطاب من والدها لكرامته ، بطقنها ان تدعو له بالشفاع من مرشد ، فان امله الوحيد ان يراها تد تخرجت من معسكتها وبدأت تعمرس حياتها العملية .

واسعدت من الخطاب قوة تدفها الى الاستدراك ، فقد كانت في السنة الثانية بمعهد التربية !

ملابس الحدا

وكان زميلان ان يساهما الى بلندا ططا .. في عيد ٧ يناير الماضي ، وبيت فوزية يرمي البصر حورية اكثر من اي يوم مضى .. وفوجئت زميلاتها برائدها ملابس الحصاد كاملة .. ولا سالها من السبب اجابت : - المالة تستدعي كده !

وسافرت فوزية فضاء العبد في عابت تالية !



استمرت هذه التائرة الحورية لثلاثة سنوات . ليوضع القدر حدا لهذه التائرة ، لما بيد صاحبها كمالوف المسخفات او بيد القدر بلصاها طول الام !

هل انحدرت فوزية ؟

شروع في لواج !

واسطلمت البنات ان يعرفن سر التغيير العجيب الذي طرأ عليها بعد سفرها !



في رحلة غلوية .. لم تستطع القيد ان يمسو كاتينا ، فبيت الصديقات ولا بد .. وفوزية في ولد اخر !

قبل الحداث يوم واحد .. اجبت الصديقات على فلنهن بلانج .. وكان فوزية كات في حالة لوجل !



من هذا لاجل .. ومن ارتجاع لالة كوير سقط فوزية حيا .. طلبة ميديتاتير



في كلمة البنات بالزمالك

الكبيج ، وطليت منها ان تلعب لتنام حتى يرجع اعضائها ..

تقليد الفكرة

ودعت فوزية حيا لتنام وهي مريدة ثياب الفروج ، ولم تحاول ان تستبدل بها ثياب النوم !

وفي تمام الساعة الثالثة بعد منتصف الليل سمعت زميلتها هنية ، صوت اققام في الترفة .. ولا سالن من صاحبها اجابت : انافوزية خارجة والواليتا

وطليت منها زميلتها ان تنتظر حتى تصحبها لتغشى اللعاب .. فلماوتها وانظرت حتى دخلت فضاء من باب

الترايت ، فصدعت هي السلم فقرة الى الطابق الثالث ، ولكن زميلتها بعثها ، ولم تكد تليح الدرجة الثالثة من السلم حتى شاهدت فوزية تهوى من امل

وهيت المشرقة باني الزمالات على الفراخ ، وتزل السلم ليجدن فوزية حيا في كابل يدها تسال كل واحدة .. هل حفر اي .. هل اربلت خطاها .. هل سيالي فريبا !

ولا اجابتها الزميلة بتاعزل غضا يقول انه قادم ، فماتت غضا تصفق وتهمل .. لم سقطت في غيبوبة !

رصاص العلم !

واقفات فوزية بعد خمس ساعات ، ولا تحت ميمبها تنهات المشرقة التي تبس الى جوارها وهي تقول : الحمد ف ولكن فوزية نظرت اليها بحتاب

ثالثة : اتعبدن لي الاي لرامت .. لا لك عرفت حالي على حقيقتها لافرت رصاص العالم كله في جسمي لكي تربحيني ! قد نلقت انفساها الاخرة وهي تهف باسم ايها

مشكلة بعت من حل ! ان طمان النفس يقولون ان مشكلة فوزية كين حيا لا تكون الاخرة مادام نظام المدارس

واللهاد باتيا كما هو ! ان استمرت فوزية في المعهد ثلاث سنوات ، كان الجميع غلها بتحدون منها ، ويمررون

انها تعالي ازمات تعسقة .. قد عاوت ازمات تفسيل ذلك اكثر من مرة ، ومع ذلك لا يمكن موضوع دراسة او محل علاج

وتقول الاستاذة متيرة حلمي ، مدرسة علم النفس بالمد : ان هذا المعهد يولي طالهاه متابة

لقطة ، وفي الزم من ذلك استطاعت العوامل النفسية ان تطيع بقاة من اجمل فتياه

فيوزع برؤاها في ايها وما حدثت على الزم من خلافات عالية ، لقتها في الحيا ، والا كان الامر كذلك ، فسا ياك بالفتيات الاخريات في هذه الرحلة

الفدية من العمر !

وراء الأخبار..



ترك فرودة حذاء في مصر!

● أيا شفيو .. ابنه موسوليس أيا نور
مصر في هذه الأيام .. ولم يتجر
فقد نسفها السيف الإيطالي .. ولم يتجر
البحر كما كان يتجر في القاصي ..
فقد نسفها السيف الإيطالي في إيطاليا .. وصعدا
كل درجتها ذروا الطفرة في عهد الفسيفس
وحسب بعد أن لغبت وألغها عليه .. عقب
السفحة الأولى .. حتى غرقت إيطاليا البحر
وقبل أيها ..
وعشنا ضلالتنا في مصر سبعة .. ثم كان بحر
أن بين الإيطاليين أيا من يتجر في الإحصاء بها
.. ولتكنها قوتهم بعشر القنوط شظفها
.. في فراق منا عاصي حث نزل ..
واتخذوا أبدا من فراق هذه القنوط ..
وقلت أيا نريد أن يتي شظفها فست ..
وقل الأسبوع الثاني لعبد أبي منقبة سافر
.. وصعدا كلف نيل في داخل إحدى الأبر
سقط فرورها الذي زين به ألبها .. وحاول
أن يتألف أسفط فرودا عليها ..
واصطرت أبدا أن تكون أيا الصخرة فرود
علاء ولها ..

الجو ، للرجة أنه فكر في تاجيل سفره إلى القاهرة في ذلك اليوم ، ولكن التطبيقات التي تلقاها من وزارة الخارجية العراقية حثت عليه ففرود السفر على هذه الطائرة

وقف حدث أن انفرس الطائرة مطب حوائى بعد نصف ساعة من انطلاقها من بغداد .. فصر النشقر بدوار جملته يفرغ كل ما في جوفه على أرض الطائرة قبل أن يتمكن من استخدام كيس الورق المعد لذلك .. وصر السيف يجرح نالغ ، وانتقل من مقعده إلى مقعد آخر حيث أسقطه الضحية بعض الأدوية والمقنات

مكافأة ملكية لكل من يهبط القرآن



● الملك سعود ماعل الملكة امرسه
السعودية .. على من مكافأة فرورها
٢٠٠٠ ران سعودي لكل من يهبط
القرآن من رعبه ..
لقد امر جلالة في هذه المكافأة
في برسوم ملكي أسفروا في الراسي
وأمر بالادارة على الناس في محفل
أحد .. ملكه ..

وكان سبارو جلالة قد رفضوا إلى مسامحة
سكاري كبر .. في أسفان الناس بالدي .. وقالوا
بعد حطاف العرب قد في .. وأهم يحسون أن سعد
أسس في أنشأه من حثت القرآن ..
وأراد الفصح السعودي أن يصر ربيته إلى الناس
في حثت القرآن .. فاضد هذا أسفرو .. وأسررت
من الراسي في حثت هذه السبعة .. سكتها
أسفرو .. وان لحظوا القرآن من مهر فث ..

وزير الدولة يبحث عن حل لمشكلة أمريكية !



● قائد الجناح حسن إبراهيم وزير
الدولة لثبون رناه الجمهورية ..
وحد معه في الأسبوع الماضي أمامظ
محب طالب أمريكي من جامعتين ..
لقد أرسل الطالب الأمريكي خطابا إلى
دبوان العصر الجمهوري مبور من أنه
صعب رسالة الدكتوراه من الولايات
مصر وأمريكا وكيد دباب .. وسي هو من مصري سافر
إلى أمريكا .. وطالب إرسال جميع المراجع الخارجية
الوجودة في محلات عصر عايدن التي تتصل بهده
المسألة .. لكي تساعده في تمام ذلك البحث !

بعثة للفلسطين تحت الماء



● الدكتور حامد عبد الفتاح جوير
مدير محطة الأحياء المائية في الأردن ،
مشمول هذا الأسبوع بمساعد استراحة
الفرودة لاستقبال أول بعثة من بوعها
في العالم ، وبعد أفرادها ٢٠ سودا ..
كلهم من العلماء في بروج أجيوس وعلم
أسحر والعصبة والكتماء .. وسهه
ثلاث من حث مناب السود وري طلال اصغر
لنواصه وجوته وأسماكه .. وحسوبا سمك القرش
وسمسم العنة هذه مؤلفات تساول بالبحث جميع
أنواع المشاهلات إلى إسعادها في لداسها .. والسنة
السويدية لتحمل معها أول أجرة بصور من بوعها
وأجروه عظمى فرصة ، تحسرى تجربتها لأول مرة في
أصناف أسحر ..

شيخ العرب (جازباتي) !



● المذنبال جازباتي وزير العربية
في عهد موسوليس والذي توفى في
الأسبوع الماضي في إيطاليا ، كان رجلا
وعسى القلب نارعم من أن التاربع
وعسى في قائله محرمي الحرب
فقد حدث أيا فثادته العمل الإيطالية
في الصحراء العربية أن أصاف رصاص
جوده مخيم يعض الأبرار الرجل .. وكاتب في الحية
أفريقية على وشك الوضع ، أصيب برصاصه بطنها
.. ولم يكد القائد العام جازباتي يطر بسا أصافه
حس من ساعد فور .. ورسلفه إلى المسمى
الضكري الإيطالي حيث أجريت لها عملية جراحية
ناجحة القذف حياها على ومولودها .. ولا ينش
الصر هنا .. لقد أطلقت الجازباتي على مولودها اسم
صاحب القلب الرقيق .. جازباتي !

أغمى عليه في الطائرة ..



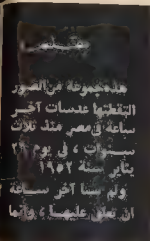
● السيد نجيب فرولي سفير العراق
في مصر كان يعض عليه في الطائرة أثناء
مورده إلى مصر في الأسبوع الماضي ،
بأفغم من أن هذه ليست هي المرة
الأولى التي يركب فيها الطائرة .. وكانت
لقد ركب الطائرة في حو رديه ، وكانت
حالته النفسية أسوأ بكثير من حالة

الامبراطور على الماء .. والامبراطورة أيضا !

حلالة شاه إيران وروحته الامبراطورة
نريا اسعدباري يوروان الولايات المتحدة
الأمريكية في هذه الأيام .. وقد انتهز
جلالة النساء وزوجته فرصة وجودهما
على شاطئه مياي الجيمل ، وغررا أن
يستمتعا برضاة الأنزلق على الماء ،
التي يستقنهما إلى حد بعيد ، والتي لاتتيح
لهما حياهما في طهران فرصة يملسها.



٢٦ يناير منذ ٣ سنوات



ماذا تقول هذه الصور ؟
أياها برؤى منسأة كبره
عاشها وطنها وعشيمها معه
ويكن شمورا غريبا وادى
وأيا أهل إلى هذه الصور
يا لا كاد أضيق إلى المساة
ألي برسها هذه الصور كانت
حدا من ٣ سنوات
لاصدق ١٠٠ معان عكسها
رحمة ثابته
أكار أنصور نهملا أحداث
بصير ٠٠ منه . نحل إلى
أه مد نصلا عها نعيشة
سنة على الأقل وليس مجرد
سنوات

هل حقيقة كانت القاهرة
الحيفة ، التي تطلع عليها
النسى الآن كل صباح لنجد
فيها شيئا حديدا مثرا . منذ
٣ سنوات فقط كانت كومة
خرابي مشتتة بالثر مجلة
أقرب
هل كان شارع غزاد ، ٢٦
بوليو الآن ، الذي هو اليوم



شارع من رجال البوليس الذين سرخيوهضات الاعطى
عمدت عليهم الكافم والذابات حدران كاشطة الاستعانة

٢٥ يناير ١٩٥٢



شارع غزاد - - لك القاهرة التمشي و حلي مرانيا وعديتها - - من السنة الثم
يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ قد أخلت الصران إلى غربا وعكست بعبثتها من الحنين إلى الوراء.

٢٦ يناير ١٩٥٢

٢٦ يناير اليوم!



مد ثلاث سنوات فقط وليس
لهم تسليحة مضافة إلا إطلاق
البار على سكان البلاد الأصليين

هل كان هذا كله
منذ ٣ سنوات

ماذا حدث في مصر في

هذه السنوات الثلاث

ما من جنال ان وطننا

شهد معجزة

ولكني أريد ان اقرر

حقيقة هامة ..

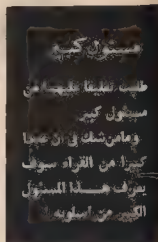
ان هذه المعجزة ليست

من صنع جمال عبد

الناصر

مصر كلها شاركت

في صنعها !



هل كانت منذ ٣ سنوات صرخا
لما ليس له حدود ولا يمكن
بعدم الاستعمار
والحدود الإنجليز ، الذين
لا يشغلهم إلا الأحمق
حاجاتهم وتسلط اليواجر
والرجيل عن مصر حل كانوا

طوبى من الجنود الانجليز في القنال ... يصنعون استعمار بعد ثلاث سنوات
ليستقروا اليوم ما بين إلى ملهم ... بعد توحيد القنال الجديدة

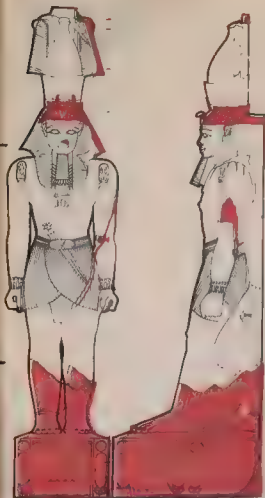
٢٥ يناير ١٩٥٥



بعد ثلاث سنوات ... هكذا أصبح شارع فاو ... لم يكف النظام الجديد الذي حاكم مصر بل بعد انه مجرد
ممرات ومسته ... ولكنه زاد على هذا الممران وطلة المارة ، أصبح يتراوح أشهر شوارع المسار

٢٦ يناير ١٩٥٥

تمثال رسيس الذي



تمثال رسيس الذي تمثال صغر .. وارتفاعه مئتيه .. واحد
قاعدة اخرى .. وعلى طول النواج السرى وعلى امتداد شريح غالي

وحيث تقبل هذه السيارة محيط
التمثال يلفس من الحديد ليسهل
رحله في فاحله الى هذه السيارة
وفي القشاعة عملت بندية
القاهرة على اعداد التصميم الجديد
لسنك باب الحديد بعد نقل
التمثال اليه ..
وستوفر الراى على ان ينام
التمثال امام مبنى محطة كوبري
السون وان تشاهد امامه

الزراعي الذي يربط القصرية
الصغيرة باليدري حتى يتحمل
نقل التمثال عند نقله ..
وعند التدوين عمل على تقديم
التمثال عند مروره عليه ..
وأقررت بلدية القاهرة الى
احدى الشركات في ألمانيا تمثال
عن سيارة محميه يمكن ان تنقل
كله الى اراضي ال القاهرة ..



كوبرى الذي يجرى في عيشه ليعبره التمثال ...

تقرر ان تجرى عملية لنقل
التمثال رسيس الشاه .. قبل
الافتتاح في قلب ميدان القطة ..

ان قضاة كثر من ريسونافيه
ضالفة وأهله مطوش ..
وعلى طول ذواته البشري .. و
في جسمه شريح غالي يحتاج الى
ترميمات كثيرة ..

ويعرف علماء الآثار هذه
الطبيعة عن التمثال الكبير ..
ويرمون أرضاً ان التمثال
في حاجة الى ارجل صناعية بدلاً
من التي صاغت ..

ان سيد هذا الذي حدث
التمثال الضخم محاولة بدهها
حد الرسيس يمتد ٨٠ عام لإقامة
التمثال في مكانه حيث يوجد
بالقرب من قرية .. حيث رعية ..
.. .. وان هذه المحاولة كانت
سبباً في سقوطه وتهدمه ..

والهندسون المماريون أيضاً
ان كل واحد منهم يرى ان القاعة
مثل هذا التمثال في
فصل أحد المادى الكثرة عملية
ممنه فيه .. وانه تمثال
صغر برده ارقامه على ١٢ اسراً
والى ورده لا يقل بحال عن
٧٠ طناً من الحرايت ..

جد وصعدوا في اعتبارهم ان
نحمل الاجل الصناعى لنقل
التمثال الذي يبلغ طوله حوالي
١٢ متراً ويزن حوالي ٧٠ طناً
وطريقه تثبيت الأرجل
لصناعية ان يلقوا التمثال
بالبحر في داخله حتى يمكن
تثبيت عذ كرات من الحديد
والخرسانة المسلحة لحفظ توازنه
وتدعيم مركز السمع طناً من
الحرايت فوق الأرجل الصناعية ..

واحد .. حيث رعية .. والقرية
الزراعية التي يربط عيشها التمثال
على مئمة عذ كيلو خترات من
المردن ..
اهم يعملون اين ذهت الاخرة ..

لقد كانت ملقاة الى جانب ..
ولكنها صاغت كلها مع الستين
الطوية التي مرتعليه في قذته ..
ان التمثال من الحرايت ..
والاجزاء الصناعية لم تذهب فيها ..
وعلى .. من يعتقد ان بعض
اصحاب البيوت في مدينته
استخدموها كحاجز في بسد
السيارات بيوتهم ..

وقد يكون هذا الاعتقاد صحيحاً
ولكن أهل القرية الصغيرة افترقا
البراهمة وذهبوا ان يقولوا شيئا
بجها ..

اهم يحسون آثارها لتنى
تذكارة لهذا التمثال الذي رعد
الى حوار قريعت آلاف الستين ..

ان نقل ٧٠ طناً من الحرايت
من .. حيث رعية .. الى القاهرة
ليس بالسهولة السهلة ..
فقد بنا متجهيد الطريق

كرم الحداثة العالمى الوحيد

الذي كتبه
عالم الحداثة
فد

• بعد ورثه للشه
• جميع الاشياء
• روبرتو سبيو
• انشاده ستيكس
• لفافة الشين

بلند آكس

فوالساعة الانشائية

بياع فى كل مكان

لا تفسروا منتجات بلند آكس الموقرة معترف الاقنات
بالكوروفيل اوبالانفاج وكريم الفوم للسيدات

الوكلاء: د. محمد عيسى وشريكه د. شريف المجرى معترف ٧٩٤٤١ ٧٩٤٤١ ٧٩٤٤١

حاليا

قصص

لا مشيل لها

لبضائع

الشتاء

بملاحة

بلش

القاهرة ٢٢ شارع قصر السيل

• فيساتين • تايريات •
• تلاكلى • تريكو •

معاً بطريقة صحيحة

شاي

الشيخ الشرب

بزن ٧٠ طنا..



كثير من راسه ضائحه .. وهو يردد مستوحشه التاج في راحة .. والجسم والأجزاء الخشنة، هي التي فُتحت وسيفد ترحم المثال بها ١٢

بحيرة صناعية تطلق فيها الماء من نافورات صممت على الطراز المغربي .

ولكن التصميم النهائي ما يزال يدور حوله حفل ومناقشات ..

● بلدية القاهرة ترى اقامة الشئال فوق قاعة برده ارفعها على سبعة امتد حتى يراه الناس فوق مستوى حركة مرور عربات المرور والنظام التي ستسير بجانبها .

● وكلية العمور الجبلية الى سماعت في وضع حاسب من هذه التصميمات ترى ان يقام على قاعة مصممة لا يريد ارفعها على الممر ونصف المتر ..

وتنفي آخر ..

ان الجدل حول هذه المسائل شديدي وحسوى مادام المطلوب هو تطبيق الكمال في تصميم هذه الشروع .

ان مصمم جسد عالم الآثار المعروف بتقريبه .. انرميسس كان ملكا طاغية .. وقد عاش ٩٥ عاما انتح آتتاسا ١٥٣ ولدا و ٥١ ابنه ..

فقد افترض بعض أساليب كليه العنود الجبلية على لقاء مبنى عملة كوبري اليمسوق بطرقها العربي في مكانها خلف الشئال .

وكان من رايهم صمم هذا المبنى لإعادة بنائه على طراز فرعوي حتى يمتصهم منها مع الجبل المغربي الذي سيختلف

هذا التصميم كقاعة كلية الفنون الجبلية .. ليدان على الحيد .. ولكنه لم يعجب المستوفين في بلدية القاهرة



هذا التصميم كقاعة كلية الفنون الجبلية .. ليدان على الحيد .. ولكنه لم يعجب المستوفين في بلدية القاهرة

هوليوود

۱۰. ملائین جنیہ ایراد
(فلم) واحد حتی الان

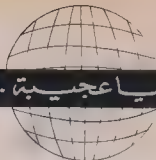
جاء في احكامه برب
 هذا من نراد الافلام التي
 ينتجها هوليوود
 هذه هي حصة أكبر من
 يد حكمة ذهبت مع ثروته
 الذي مع سنة ١٩٣٤
 عظمى من رايه بحسبه حكمة
 في حكمة

في بعده في الترتيب فيلم
بريد الذي يسبح سبعة
١٩٥٢ ، وبلغت إيراداته ٧
ملايين جنيه ..

ما الإعلام التفاعلي الأخرى
في نهاية العالم سنة 1953
عظيم أسهر أسس
1953 بعد الميلاد أيضا
سنة 1954
سنة 1953
سنة 1953
سنة 1953
سنة 1953

وبلغت ابرادات فيلم صراع
 تحت الشمس سنة ١٩٤٧
 واسعد انام حياتنا سنة ١٩٤٧
 ٢٥ مليون حبه ..

ما اعل هذه الاعلام ابراد
 ١٩٥٠ ، الذي طغت ابرادانه
 ١٩٥٠ ، وشمشون
 ١٩٥٠ ، الذي
 ٢٢ / الى
 ١٩٥٠ ، حتى



دنیا عجیبه ..

[illegible]

الاحتفال بعيد الميلاد
.. فتون !

روما

أفرسي . طلي يستعمل سائق
فأبني هذه ٢١ سنة . وكان
مطر الذي وضع لوحة حشوية
صغره على عجله القيادة ،
سند عليها أوراقه عندما
يكس فضله الحباله ،
صغريا نور مصباح صغير
ماحت . . اتساء انتطاره
مراتب .

موسکو

موسكو توفر الموظفين
على الحكومة الروسية
ما سوف يملأون ورايها
موقعها الذين يعمل في روسيا
شدهم الى العمل في روسيا
الاسبوع وقد دعا "سمرق"

وزیر المائے بال فعل بالاستعانة
من محمد بنات ۳۱ الف موظف
وزارته ۲۰ هم من المحصلين
محمد استغني ووزار الحارة
من خدماته ۵۸۴ موظفيها
۳۶۶ من وزراء الكبراء ..
ما في وزارة لشغال فقد
كسب ۱۵۰ حصبيا
رسول ۲۱۰ موظفا .

[illegible]

بَارِئِينَ

جائزة وبمينا للمؤلف
سائق التاكسي
من مؤلف مسهم حاك
حوروفو جائزة « قبيبا »
لصام ١٩٥٥ عن كتابه
« المحدثون »
والمعروف ان هذا الكاتب

یوسف

أمريكا هي السبب
 لا داعي لجوء، أتد
 ارجس ليس الأمر بالسي
 ف أولي الأمر سبب
 هو جوع المرأة الأمية.
 بعد حين يصبحنا استعمار
 القصر ١٠٠ على ١٠٠
 نمره نمراس الحظ الحظ
 سحره السحب الأمية
 بقوى أخرون
 لا شيء قد فعله
 حلال حلال
 ضروني قد مره
 وتلا
 لمرامع العالم
 لا الأمريكي يساوي
 أميال الأم التي
 بذلعه

مدد رسید

بطالب بمعاشه
الذي رتبه له نابليون
حسب الحكومة الفرنسية

قرد بسیفی الانسان

أمريكا
طلع هذا الفرد من مصر
به و كان حتى وصل الى
مصر ٥٠ كيلو مترا في الحوارة رجع الى
أرضه...

ذلك أن أحد علماء سلاح الطيران الأمريكي أراد
تسجيل الميكراب التي تنظر على أجهزة الإنسان
العموم والتفحصه وتقليبه عندما يصل إلى ارتفاع
3000 من الأرض ، ولما كان القرد هو أقرب الكائنات
إليه إلى الإنسان ، فقد وضعه على العرود في سارد
سروود ثلاث ذبابة تسجل تلك المعلومات المطلوبة

آلة تمكن الابكم من الكلام !

[illegible]

بعد استعجاب هذه الطريقة في بعض ملاحق
الاسم والكم - مع الاعتماد في التمرين طبعاً على
النظر بدلاً من السمع .



طوى الشرق في الشرق الأوسط عكوفه لآخر ساعة

انتظري حتى أضع البودرة..
لوحة بريشة الرسام العالمي دافيد راييت

موعده مع الجمال ..

- الشعر الفصيح في الجسم السليم!
- كوب ماء دافئ .. وبعد قوام الفضال!
- في ساقك مغناطيس .. كيف تحافظين عليه؟



الشعر

1 - الشهر القصير حتى
لاذن هو عودة الموسم، فاندني
ولا بان تقصى شعرك عمد
للعلاق بطريقة مبهمة مطمة
مرة كل شهر . بعد ذلك يكون
من السهل عليك التصرف
فيه وترتبه .

٢ - ولا يحتاج اسعر
التفسير اكثر من ان مصرى
عليه بالمرشاة لهذه حصى
دقائق يوميا قبل النوم من
اتجاه الى اعلى والى الورا من
طرفة الرأس حتى يشوزع
الرب الذي فيها .

٣ - يمكنك أن تتعلمي
أنواعاً جيدها من التمايم عند
الطراوة حتى يفديه ونكهه
من التمايم ولعلنا . وهناك أنواع
البيض تتشابه لتفديه
باب السر .

۱۔ واپس آ کر صعبہ میں
حلقہات صغیرہ منظمہ لم
منظمہ کہا کر دیں۔



اليوم

١ - العناية اليومية بالبشر
تؤدي إلى أن تكون يدك
ناعمتين رشيقتين. فادهيها
جيدا بالوسيون الخاص إذا
شعرت بأن الجلد جاف أو مشن
ويمكنك استخدام كريم الوجه
الذي لبضع ليال حتى تنعم
بداك ويصبح ملمسها

واحدري من ان تفوسى
بالاعمال المبرلة الشافهدون
لبس القعز الحلى الذى
يهمى يديك .

٢ - يمكن علاج الجفاف الذي ينمو حول الأنفاخه بعده كل ليلة بالزيت الحامض بذلك ، ولا تقصيه بالقص لا ذلك مراد من نمو

وإذا كانت أظفارك تنكسر بسهولة فاعملها كل ليلة قليل من زيت الزيتون البارد.

٣ - عند طلاء أظفارك أرتلي الطلاء القديم أولاً ثم قلمي الأظفار ويطعمها جيداً بالمرشاة الصانوس - بعد ذلك جففيها وادهيها بطلاء حامض يمتص.

٤ - لتقوية الطلاء اللون ثم ادھني

أثارتها باستعمال القطن المغم
و لكن مع ضرورة منعها
منه - مصرى الروس
السوداكون استعمل ديسا
مصرقا مطرا على تعذيبه
من استعمل على محضها
برمو على تخرج - وبند
ذلك مطرها و تسمى انوع
من القرم بالقرب منها
في جامها -
وانما ظهرت التبايات في
الامية الصوية على خبث
واحر صرا في الهضم يعالج
ذلك صرا في الهضم يعالج
التمرس على قاسي - ولا
لستعمل الماء والصانود
ونظفي على القرم الخاص
- ٥ - ان شررك من الصامعة
املاك - فتجنى ما يسبب
من القرم والاملاك وان في
شررك كوب من الماء
مضبوع باليد الصام



بشر

لاشك أنك تعلمين أن
بشره هي أمس كز جمال
وبصره وهي الفعده التي
تريكر عليها كل مقومات
الجمال . فعليت ادب بالعايه
بها حتي يكت انسى عليها
محمودا في التحميل دون
ان تهز . ومعك اناء هذه

١ - كسل أنواع الشراء ،
معددا ماكان معها شديد
الجفاف أو الحساسية -

والصابون . فإذا استعملت الماء الفاتر وبوعا جيدا من الصابون الذي يرمي رعوه كبيرة ودلكت أجزاء وجهك جيدا وبق يطرأ فاصابعك

وقد حركات دائرية الى اعلى
والى الخسارح ، وغسلت
يحدث بعد ذلك بالآه العاتر
معدة مرات ثم انتهت آخر
مرة بالآه البارد لانك لك
سوف نحمي على بكرة
عظيمة ، اما اذا كان جلدك
جافا فيمكنك استعمال نوع
كريم التظيف يغلى

٢ - يحاسب تعالى شريك
وميا نوع من الكرب يحفظها
والجائيد والجماعات ..
وفي راحة من وقتك
ومين في الاسبوع لكي تدلني
جهدك جيدا بالقرين حتى
تخلل مسام الجلد . واعتني
الاجزاء التي بها خطوط
والعائيد من اثر حركات
نوحه كالصحة وجسدي العم

٣ - هناك تعريين بسيط
لحدود ، وهو أن تعريها
رغم عشرين مرة ، وهذا

ولكى تقوى عضلات الفك
فدى بوجهك الى افواه
افتحي فمك واعلقه عشر
رات ،

دکھو می میر علمہ .

١ - خصصني عشر دقائق
من وقتك صباحاً سعيماً
بالتصنيفات الرياضية الحقيقية
التي تساعد على مروره
حسبك وجهدك
تصنيفات مختلفة لكل جزء
من أجزاء الجسم ، واحسن
تسريع لك هو ان تشد
حسبك واب تقوي ، مع ذلك
للزيرة . فاد جوده حركتك
هي تصنيفات رياضية مفيدة
٢ - تعلمي كيف تحقين

كانت أظافرك من السموع
مصر لمرضى فانركي حقا
وعف من الجاني يدوس طلاء
حتى تبدو أظافرك أطول
وترشق . بعد ذلك صمى
بورا من الدهان اللامع الذي
الاول له لحم الطلاء المزور
من السمك ، وبذلك تصمى
بورا أظافرك سوف تظل مدة
بداية بطلانها كأنه جديد .

القانون

١ - إذا أردت أن تقضى
 وديت حتى تصبح رزاقه
 الفراق اذنى بومك لا تترك
 كوب من الماء العاق وعليه
 قصير ليصون - وقللى من
 كسبه السكر الى عودت ان
 صمها في الندى والقعود
 وابعدى عن الاصمعة المحرمة
 الفسمة والعفتر والشويعين
 ومع ذلك لا تغلق اى وجع
 وجباتك بل امسها بالقوة
 واللين الزادى والغضار
 الحارة

٢ - لكي يبدو جسمك
مملوء ورشيق . اغس
باحتيار اللابس الداخلية ولا
تخطي في شراء أحود الإصاف
من اللباد لانه يمنع
شمالك من التها

٣ - اهتمى بطريقة
منسك نهر الى تظهر
حسبك وقوامك وامى
مندوده مرفوعة الرأس
وكذلك تضمين بانك أكثر
طولا . وامى خط مستقيم
لا تتركه . فـ منسك ولا



سید علی

١ - أن سفاك هو
ما يصب الشرابك ، ما يهي
بها وأعطيهما دائما ملاء
ناجمة ، واعتني بأظافر
رجليك كما تعتني بأظافر
يديك حتى يكون دائما نظيفة
مطلبة .

٢ - لا تنسى الإحادة
الصغيرة التي تنسلك علامات
ونسحتني قدميك . وأعلمي
على راحة قدميك هي أهم
شيء بالنسبة لأعضائك وطريقته

هذه هي الخطوط الرئيسية
إذا أردت النجاح . فامض
ونمضي تعليماتها وادكرس
بعد ذلك عند حصولك

الخصائية الجمال

ہر سوال کے جواب

من: الزكيات في التداوية
 عشرة من عمري، طولي 171
 سنين ومتره ١١٠
 أول من علمه اللغة
 أو من أولي طولي، وكنتي
 اعتقد أن هذا مستحيل
 ومع ذلك فاني أولاد التراتات
 البنية أكنافه بكمل الأجسام
 يقتضاهم عام ضرب، ومن
 بنينا التورن الثاني، ألقه
 على طراني لمعي، وأربع
 راق، وأولاي أمي، ثم
 أمير هكلا، وأما أكنافه كل
 ملامسي، ومن ذلك سم طراني
 لمعي، لا يمشي من سمس
 واحد فقط.

[illegible]

أخصائي

الوجه من أمريكا .. والمودات من باريس .. والأصنام هنا !



علم الإعلام موجود هنا
في جدران الجبل الممتدة على
التيال عند الأقصر .. والوجه
القائمة من كل بلاد أمريكا
وأوروبا تعيش بمسكنها
المتنوع .. وتنتسب فيها الك
المصريين .. وتحيا أبادا
المرأة منذ آلاف سنة
مودات كادرفن في وادي
الكلوك

صور عرسية في كل مكان
معشاة حادى وادى الكلوك
والدير البحرى من الأقصر ..
عندما على عويفهم عمارات
وفي مدبرهم عصى تكون عليها
وسحر كوك .. موه فوق
الأحجار .. حادى في حواء
المعبد من سكنة والحكمة
الى سطر عر .. في
القائمة والى .. أمريكا
وأوروبا .. والى .. من تان
الشوحيش ومضات .. مصر
.. الأخرى من .. وا .. رضى
وفي كل ركن .. جبل
أسف من أرم .. سار
راوية لفس .. وعصمت
الى مدبر من أعاءة أكثر من
الزائرين .. ومعهم أملا
سماوات .. من مدع ولون
وأركان .. فيها رسامون
ومصانير ومعهم الأوراق
والألوان .. حادى .. وحاول
العشرون .. سرود غليدة
في أحاديثهم .. حادى
ويجيش الكبر .. رضى
أركان من مد .. حادى
في مجموعة .. من طول
الهار .. وقد أبادا .. حادى
الى السب .. وعلى صوب
التنوع ومصانير الحادى
والكلوك .. تنصل وجوههم
من اللوحات الحقيقية الموجودة
التي صممتها المقبرة ..
محاولين تقليدها ونقلها
والترجمة بأزيائهم الواضحة
وعنايتهم البيضاء .. والى
الحجارة يشترون فى ..
صور الإعلام والحلال

عندما سرق الشمس !
وفي دسلا لا يار كوك
سواء .. من أم ..
قد .. حادى ..
الى حادى القاعة .. حادى
من الحادى اللوحة الموجودة
حي .. حادى القاعة
والى .. حادى ..
عند .. حادى ..
واسمى القاعة ..
من .. حادى ..
اللى كادى .. حادى ..
لهم العرس .. حادى ..
واشرفت شمس حادى ..
انجبت مصر .. حادى ..
القائمة .. حادى ..
وقد أبادا .. حادى ..
الأحجار .. حادى ..
عسوا المقبرة والمند والحلوك

التوش التي تلال جدران طائر الأشرافى فى الأقصر .. وليد ميرة ٩٦ بأوانيسا الزمعة كادى رسمت في تمى الحديقة يوم القعدة ١٤١١ التي قدمت فيها



في هذا المكان ظهرت لفظة وجلس في هوى - الكلوب - لتلقي لوجه والده وعذب الرجولة المبهمة التي رسمها الفنان امرأته عبد الواحد في ذلك بعد مغادره لادبارف

هكذا يبدو مدينة هانو الزائفة في بوائف الكلاب وبفك شمسلا سمون على ارجاسها غرامتها وسوارها المظهر المذهب التي كانت تسبح فيها بوزنك الزوج المذهب



القول الخفيف

الذي يربع الممثلين

بقلم:

فتحي غانم



كعباءة

ثلاثة من الزيف ، جلسوا
في آخر الصالة وكانهم
يدبرون شيئاً للممثلين !

بواج الفراء الرجيمه ، لا شيء ،
جلس ، لا شيء ، يسحرك بيبي ،
عز يجوبني لأعصبه الكحلة ،
ولا شيء ، سر اسعفه في عسك
عن أثار لكه ، والذوق في هذه
الصور ... هذه العيون أسي
حدث لتصنعت

أله الأرواح ، فشدت كروشهم
أصبحت باحدهم روحانهم صناعه
الطبيب ابدس ، أعفهم من طعه
الطبيب ، والأحاديث والحساسين
والطوفان أصحاب الأبرار البسيط
إلى حجاب برصهم الشهريه ..
والسوام الساجين في تحارة
أطرو والصحابه لأدي ، وأصعد
وأعسان الزيف ... لقد حادوا
عند شجار معشائ بينهم وبين
روحانهم ، كانوا يريدون تصفيه
الزوف في المهي مع أصدقائهم
من الرجال ، مصون الطائفة ،
ويلاحظون النساء في الشارع
نظراتهم ونكرات أفعالهم الروحاني
أجراً وثرة واحدة قد لا تركز
في أوسم كله ، ناسفهم وأخرج
مهمي ، لمساعد فرفه الرجاوي
وأنا أرحب ، في مصفهم سوده
دعنا من ربي جوي ، من ألسنتهم
جوي أرواح ، شكك ضمن بفرقة ...
وعند يظن جوي ، أرواح ، نذل
السر ، مصفهم أرحب ، وسادون
السر والحبس ، يدبرون من ألسنتهم
وأعبر ، وأكث برعاً ، يا سبون ، كذا
في مصفهم بفرقة حادي السابيين



إن التاتو العبري ذي القوس
الماسح ، كل الناس تعرفه ،
ولا تعامل به !!

جلد في الحكه التي تظن فيها
المثل الصمغيني الساحر صناد
عشان لي كواليس المسرح الرجاوي
لقد عاد فحاة من يساتيه في
الصعيد حيث يرى الأشجار
والشمار ويسمها ، عاد إلى التمثيل
الذي يظنه أصله وعشيره في
الصعيد ضرباً من الخشون ..
وكان يجلس على مقعد من الخشب
الحجارة ، وأمامه كئناس يرسمه
بالقلم الرصاص ، وقد صعدوا
كئناس ، ألا يسكن قفصه أو يشده
بالطواة أمام مختار ، فأعصابه
لا لتحمل منظر الأسفه ، وقد
يتور كويجج ، وقد يرتكب حافة
أو بين ! وكانت عينها مختار
برصاني في نصيبه ، ويدهم ربيع
مرمقة نالسيحارة إلى فمه .
وهو يظن بمعوناته كالتصيه
استخدم ، عن أرواح الأديب الشعر .
ونكه عده اسمعي لظهور ألام
المصور ، دام في صه وساب ،
وسحرك على خفيه المرح بحث
الأسود ، وأدع من عصبه ومن
فمه ، وكابه قد تحول إلى رجل
آخر ، وانطلقت مع ظهوره ، من
المساحة الصارفة في الظلام ..
شجكات التفرجين !

.. جات لتفحص !
والجواهر التي تعد إلى مسرح
الرجائي ، أله طابها البين
الحاس .. سيدات الطبقة المتوسطة
البرديات المرحلات ، يتسقين
مهازرات الإحطال في أرواح كسل .
شترهن بيضاء ، خدودهن غراء ،
يلبس فساتين مكرمشة ، تنطهب



أله المصوغ في
عيون جات لتفحص

انذار من لومبر

مسيو مارلين

ميرج احدهم اخيرا بان
السبب الحقيقي الذي ادى الى
وقوع الطلاق بينه دي ماجيو
وه مارلين مونرو لم يكن هو
ظهور سيقانها بلحس من
المتفرجين أثناء إلقاء اللقطات
كما سبق ان ذُبح ، ولكن لان
البطل المصالي دي ماجيو
راى ان هناك الجماهير له أثناء
اللقطة نفسها كان أقل بكثير

في هذه مارلين مونرو :
« بعد ذلك ، دي ماجيو ، على
امر ذلك ، اسي لاريد ن
نسياس الناس في المشغل
و مسير مارلين مونرو »

دعاية رجعية

بعد انزل من احد من
ضلعه الجديد ، والهروب من
جزيرة البسا ، الذي تقوم
بالتساع شركة الخطرية ،
وأخرى ايطالية .. وتجرى
تصور مساهمة في خريف
« الب ، داتيب

« مارلو لايزا »

يفضح على الأمريكان

ظهر مارلو لايزا في فيلم «
احمر بعد احضار معه علاج
دعامة ، واتساع ، رجيع ،
فسي » ، وبعد سبب انه فقد
الكثير من دعامته فعلا ..
ولكن احدهم المصعب انه
لاحظ ان حركات تنفسه
أثناء الأداء ، لا تطلق دائما مع
كتاب الاغنية .. فاصاب
على الفور طبيبة المنرق
عنه وعصر له الطيب بأنه
مضغ ، مارلو لايزا ، من احد
في الوقت الحاضر ، حول غلته
« .. بعد صوته الى الابد »
علم الجميع ، انفسه ،
اسي لهبسا ، لايزا ، في
المنعرجين بعد كتاب هبسا
انه تسجل في مكان محلي
برسل تسجل قدمه لارنو
لايزا ، تسجل كفي هو من
تسجل فيه ويعطى مع كتاب
الاعية .

هل نجحت في الاحتفاظ بقلبه ؟

عرف عن المشغل الفرنسي
« حاك سرياس » بمقدما مرآته
العاطفية ، وعدم ثباته على
حب واحدة بالذات .

ولكن المستند الايركية
« حبيبي بيتر » نجحت في
الاحتفاظ بقلب «الدون جوان»
الفرنسي مدة طويلة ، وراى
تطويع باستمرار معه في المشغل
وفي دور المسند
مرحوة بمرها .

مع علم الجميع ، انه سيع
جدة نكتة من الامم
قلب المشغل من بين يدي
« حبيبي بيتر » ، وروسة
الرائحة .. هذه الامسفة
المشيلة هي «الفرقة» تنحية .



تجربة جديدة لوزير الداخلية ١٩٣٧ شخص في الإسكندرية بدون جنسية

٢٥ ألف اسمي أقمعة لمدة عشر سنوات ، ومما دليل واضح على استمرار

عائلات الاستمرار
مهاجرين ثلثاها صاحب صناع تسليح رفض أن يوسع صناعته حتى يضمن أن أبنه سيتبع في مصر إلى الأبد ، وقد منح أخيرا أقامة لمدة ١٠ سنوات

● أسرته صناعي المروحة صحت الجنسية المصرية

● دكتور هازم مدير شركة الأقمعة ، وهو صناعي جدت أقامة لمدة طويلة

● مديرو شركات ورد وجرال مورتوز وعبرها حصولا على نفس الحقوق

ومئات غير هؤلاء من أدوا استعدادا لأحصاء روس أموالهم في مصر أصبح من مخيم الإقامة فيها مفتحي القوائم

زيادة السياح الوافدين

ويقول اليورباني محمد سامي شريف ، أركان حزب إدارة الهجرة أن الزار حقوق الإقامة للأجانب والتسهيلات التي تمنح للسائح كانت تسببت زيادة الوافدين وحصولا إلى مصر كل تدا احصاءات عام ١٩٥٥

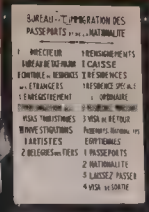
● ١٧٠٠ سياحة طلبوا مد الإقامة لمدة ستة شهور

● ٤٠٧ طلبوا مد الإقامة لمدة عام

١٣٨٦١ أجنبي سجلوا أسماهم بحرد وصولهم إلى مصر طبقا للقوانين

وهدموا إقاماتهم بالإسكندرية وحدها

ولكن ليس معنى هذا أن مصر تفتح أبوابها لكل انسان وهي مضفة الميناء ، بل انها ترأب كل من يريد الإقامة بها ولا ترضى مناء من لأجل له ، أو من يحوم حوله الأرب والشكوك



في الإسكندرية ١٠٠	ألف اجنبي منهم :
٤٣٠٠٠	روماني
٤٨٠٠	إيطالي
٧٨٧	ألماني
٣٣٤	فرنسي
٤١٧	سويسري
٤١٧	ألماني
٣٦٠	بلجيكي
٢٩	من روماني
٣٠٤	من اسباني
٩٠	والبرتغالي
٢٠١	من ايرلندي وشرقي اسيا
٣٧	من جنوب افريقية
١٨	من كندا والاسكندرية
٣٩٤	من الولايات المتحدة
١٩	من امريكي
١٩٣٧	٤ جنسية لهم

حيرة جديدة في مصابيحهم كدهاء تكسبي كرتيا

مصر تدعي "برر لادخلة هذا الاسواق" بانه هذه التجربة بدأت في شهر سبتمبر الماضي بمعدلات برر لادخلة مكتب دارا عوزان واحسبه بالإسكندرية ، من جهة صحت من الأجانب من اشخاص ، من جهة أخرى بانه في مصر يوجد شخصيات كثيرة ، وبما يرى

مهور في مصر لادخلة مسؤول بمجال جري ، لاحظ

ويرى كره المصنف واستدول من جانب المصنف ، وسيسمح لهم بغيره من الوجهة غير مسؤول وانه لا بد من الصحف ويشترط المهور ، ويرى يرى لصديق في القسطنطينية صاحب العمل الحكومي

وفي هذه ، يقدم وبرتادخلة الصنف ، وبما اناب دور ابراهيم اعراض السعي ، أدى لم يعرف شخصه ، لندم اوطع صموئيل بالعلمين كادى العذاب ، وسبب الفس ، وكان هذا الإسكندرية التي اولى لوزير الداخلية بالقرى الجديدة ، وهي أن تكون لصالح الحكومية المتصلة بالشهور في حجاب من رباح كد جري العمل في المراكب ، وسبب المهور ، وبما في الموط ، ويرى الرئس ، الذي ينعش هؤلاء من في جرد من رباح ، ما ينعشه مروتوس

حق الإقامة

وفي أقل من ثلاثة شهور ، أصبح زكريا صبحي لدى اسمي لشدة لادخلة عوزان بالإسكندرية دخل صو ، بانه سمع في صبح مصاديق وزارة الداخلية ٢٠٠٠ لم سائر لادخلة

، هو الانسان احمد محمد مدير اداره الهجرة ، بالإسكندرية انهمه لاجرة الجديدة بسبب اول عمل يقوم به الثورة من أجل الاحياء ، فان سبب صبحا لإقامة لمدة شراخ من عشر عشر سنوات ثم دفعه واضطر ، دفعت الكثيرين منهم إلى الاستمرار ، بعد أن بدأوا حلول في مصر وفي الإسكندرية وسببها منح

الذين من الشرائع الاجنبي وقتنا شاعرين الموجه التي ليس مكان كل لشرطي الإقامة ٠٠ قبل أن تتوجه اليه

منح تراخيص الإقامة المؤقتة للشرائع الاجنبي

ملفات إقامة المؤقتة ٤٣ ألف ملف

تشرع البداية لمر وضعت في كل مكان

تدبير الشقيق لهم زكريا صبحي الذين فكرة جديدة



هز البطن

والليلة العجيبة التي عاشها
زنوج أمريكا في البهاة

كانت ليلة من العالمة .. ليلة وداع فرقة يورجى
ورنس الأمريكية
لإرثاءوا مشاهد الرقص اللذيذ كمنعوا عنه .
الرقص اللذيذ .. مما فيه من الباطن
.. ولا سئلوا عن أحسن الأماكن التي يحصلون
فصاد ليلة الرجل فيها .. غالوا في صوت واحد
.. بيت شريف .. وليلة شريفه نكل ما فيه
ووجهت إليهم الدعوة لقضاء الليلة في بيت الصليب
ناتقته ..
وق نعام الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ..
بعد انتهاء آخر حظه لهم .. تحركت حشر غرباب في
طرقها إلى القلعة .. حيث بيت الير ..
استمعوا إلى فرقة سلم الدول المتنافس تحت
انفاسهم . نفس الطرب الذي يستمعون به إلى
موسيقاهم الجميلة . هجوموا على الأكل الشرقي الذي
أرشد به الويصة من طيبة .. وقول مدمن ..
وق الحجرة المصحة المروثة على الطراز الشرقي
وضعت التفت على الأرض وبغات الوسيتر
ولما بدأت الرافضة المصرية تقدم لهم الزاوي الرقص
اللذيذ الأسفل .. مثل أن مدح عليه المدللان
الحديثة .. كانوا في حالة حور ؟
أصروا بعد مشاهد الرقص هذه ربع ساعة على
أن يتعلموه حتى يهودوا إلى بلادهم وهم يتقنون فيه
حذيقا تناسب طبعهم وأمرتهم .. وعند مطلع
البحر كان الرجال منهم قد أتقوا الرقص أكثر من
الرافضة المصرية معهم



قال لفرقة يورجى د يورجى وهو يتصرف في ضياح انه رأى في مصر كل شيء جميل
المرحوم .. ابن الفول وكل الأكر الدخلة .. ولكن أصلهم من كاتك .. جبال الشرف والرقص اللذيذ



رافضة فرقة يورجى ورس في أهل وشمال الفرقة الذي يتألف كرويه في أسفل
باحتان أدوسا من الرافضة المصرية من الزاويين من حشد وأورجى بالي بالفرقة



شيفرز

Sheaffers

"سوركل" "Swarbel"

الجدید



اکثر الافلام
مبیقات العالم!

حاز إعجاب من بعضنا
جودة الصنف واعتدال الفن
إن أفلام شيفرز مستوركل
لعديد مزودة بأمویر المل
السحرية التي تشغف الحان
تأريكة الصن نعلیقا للخابیة

مهر
سوركل 7 و 100
سوارل 5 و 170
اوركل 4 و 210

شرکت پخش و توزیع سینما
سنة 1945
تأهیر: پ. کاخ میلانی نرود
تعمیر: 17 و 210
فرد: 5 و 170
تعمیر: 4 و 210

Shaffers
شيفرز
مهر کاخ اریک علی عیسی



آورد: ارشد ساهی من رقصها حرطاع کل واحد منهم الاشراف لصلیة
مراد لقصی به اهل ل علیه الرافعة کل حرکاتها حی احرکان الحیفة سها



یونکرز

لغات مبیاه

JANDER

بالیوتاجان
ویطاز الاسفلیا

10 شارع عسود لدریس
AV 9 100 - 1945 - 1946

نورده

للهمک
الاورت

لوعلا: الاستاذة د. سوس 23 شارع صیفة زهراول
لویس: الاما عیلة المویس او نیکولایس و ب. الاستاذة س. د.



شیرین دیا
عظم ایران

و جله ساسته
شیرین

اله الجسمان

أول تحقيق عن المرأة في روسيا

إذا كانت الزوجة "سمينه" .. كانت الزوج حاكماً !



المرأة الروسية في السوق .. وحاجاتها طويلا دائما .. انها اشقى مهنة في حياتها اليومية

السياسي الروسي .. ولعل واحد
أصعب الصحة في الحرب
وهي أيضا رئيسة منظمة الحرب
في موسكو

وحلقة القول ان امام المرأة
في روسيا امرسه ليس سهل
اي شيء الا ان تكون امرأة ..
وحسب اليوم ولي موسكو نفسه
هذه المدينة الدولة .. اذا شاهد
رجل روسي امرأة حملته تضع
التوايلب وتطلى وجهها وتفسكه
«بروح» .. تعيد على العزير ايجالانه
ان يكون «أحمد» من ثلاث نساء
اما سيدة أحمد لا تصف ان
روسيا صله .. واما حملته
واما امرأة سافطة

صداقات الحلاله :

فمن في موسكو فستان
حبيبات نضى التوايلب ..
وليدت هناك موديلات فانتاز
تري صروعي على صفحات
جريدته بارافا مثلا .. وكتر
الغناجيل الى زناها للمرأة في
العلاقات العامة .. ترتدي البطون
القصير الذي تلبسه الفتاة
الرياضة .. ويلاحظ ليس في
روسيا فتاة تتخلف ان تعلق
عليها « من روسيا » او ملكة
جمال الاتحاد السوفييتي !
وفي مدينة موسكو التي يبلغ

ممن راسي صغير
مصور ..

هوين لاسر من بعد
رئيسة طبعه عفة صنف

والرجل من ارض من ارضه
العالمه ؟ بران حري اموه بعد
روحه

وتعبر منه لا بران يوده
وعبره

اما روحه هذا ارجل صغير
ان يعزى نفسها بالناس القاني
« اذا لم يعزى روحك فاعلمي
انه لا يحبك !

الى المرأة الروسية تقوم بدمع
شانه مصد ..

ولكن بعد الا تصور ان هذا
الفعل النفاق المصغر كثير در
يدخل السخاذه الى قلب المرأة
الروسية .. حقيقة ان هناك عدد
كثيرا من نساء روسيا قد تلعن
نفسا وأغرا من النعافه والتمني ..
واصحن اطباء ومدرسات وعلماء
واعضاء في الحرب الشيوعي ..
ولكن عددا قليلا منهم قد تجميع
بالشهرة الصحة التي يسمي
اليها الرجال « هناك مثلا » ناش
الحليقا « .. والدكتور « مار
كوفرميجا » وورده اصيحه
احمد ز .. بكارت فورسد
وهي عضو بار في الحرب ..

ماذا تعرف عن المرأة الشيوعية .. ؟
كيف تعيش في روسيا .. وما هي شخصيتها
« واي دور تقوم به في المجتمع الشيوعي
وراء الستار الخديبي ؟

ان « جولي مونت » ، التي انشيت تحت ذات يوم روسية
واصبحت الآن زوجة واحد من المحبين الأمريكيين ، تكند
الستار في هذا القتل عن حقيقة المرأة في الاتحاد السوفييتي



المجينة التي لا تتحارب مع مبادئ التبوية ومنها العليا. وهي ان هناك طفتين ، طبعه عامة الشعب ، وطلعت ارقمها ؟

فالتفتون والمهندسون ومديرو المصانع والعمال والخزانات وغيرهم من كبار موظفي الدولة ، يمشون مرتبطين صحنه ، ويمشون في الشفق الصمته التي تقدمها لهم الحكومة بدون احر تقريرا ، ويركب هؤلاء وهؤلاء السيارات الحكومية الفاخرة ، ويستأثرون بالبنكي في المنازل والرفقة السيولة ، ويمشون احرارهم بقمصان مخمفة ، ويدخلون مرشاهم للبحان !

الغراء .. والمجهرات !

وتسأل عن روجات هذه الشبه البعيدة من الشعب الروسي ، الذين جميعا يتخلل بالمجهرات ، وينظرون في أفهم انواع الغراء ، وفي دولاب ملاسهن احصل مخموفة من الفسائل التي تطم بها امرأة - وفي هؤلا روجات يشتغل ارقم مرافقهن بامل . ولكن القليله من بعض اليوم في دعوة الصديقات على موائد الشاي ولعب الورقة ونشر التسلات .

اما المرأة من عامة الشعب ، فتختلج نظرتها الى اخاتها التي قامت الى الطلقة الفاضلة التي نسي لها ، فهي لا تخرج المرأة التي كرت نفسها معها ، واصبحت ضاهة او طيبة او كاتبة . بل على القيص ، فهي تحفرهم ويصحبهم . ولكنها تحضر الفرواحات الازلياء التي تخشن عالة التي ارجوسين وبعين رفايعة الحماة وحماها بعمل ما يكتسب ارجوسين من مال ويحصل ما يتبعه نه هؤلاء الاواج من منصب وجاه في الدولة !

معرفة كل يوم !

وهذه صورة سرية لحداء المرأة الروسية . ولكن ليس من المثل ان يكون ان كل مناه روسيا بعض حياتهم في هذا الصراع ، مع بعض القس الصمعة ، بعض بعض الاسر من مدول ملوكة بها وخامسة هاوحدتها . وبسطح ان تعدل في بعض هذه التناول حاجات ومريبات للاطفال ، ومن هذا وصحت نظائره



المرأة التي تعيش وبه السيفر السيفر ملوكة منها ان غلده موتها .. وتصور نفسها ولا لا شام

المرأة .. !

وهذا السبب ان تغفل الزوجة الروسية ان تغفل ملاسها وملاس روجها وتغفلها ، وتدور ماله بالكره ، ولو ان الصانع الروسي بذات تسع هذه الصناعات ، الا ان المشكلة هي ان هذا المكان الذي يسع لها وسط التفتق الصمعة ، الفروحة التي تسكنها الاسر في روسيا !



فله التفرق لسة روسيا الان اترهاني التواجر -- ان المرأة الفروحة هناك بعدد خمسة وسبع منها

فهل هذا حصة من سعة لاجد من نسي من امدار الخصة فخم من سببح بعارفهم مستوردون لبعض من اعمامهم لغرفة ، فسر به بحد عهد سبب دور حري حوس هذا الاسم انما بها مؤسبات حراجه اسجل ، جنب سبطع المرأة ان برل منها التفتق التي ملات وجهها ، او ان بصر سبلا لول حاضرها ، وروس سببها .

كسنان المرأة !

باني بعد هذا كسنان المرأة في روسيا ، ان كسنان السدة الروسية مصفاها في فرق من صمعة ووسطه . وادنا تصادق ن كان قاض السنان من النوع الجديد على نمشة تروه طائلة ، وروجالها السيفر والفتنله قد حصل احياها الى ١ دولار ، والغراء المستوع من مخلو الاتعام في هذه البلاد الباردة ، التي لا تستعني فيها المرأة من الفده هذا الفراء قد نسل منه احياها وادنا اشتره السيدة من السوق السوداء ، اضطرت الى ان تدفع ه في المالة من منه فوق سعره الاصيل ! وتسأل اي سيدة شك في روسيا من وانها في الجوارب الارمكية التالون ، فتقول كل على القوه انها على اسبامدال ان تدفع خمسين دولارا كاملا كتمسا لزوج الجوارب الواحد من التالون !

رفيعة هام !

وتسأل بعد هذا من المرأة الروسية بعضا ، كيف تدور في المالب ، وهذا وصف دقيق لها ، انها موسطه القامة ، تحرها اسود ، ووجهها مسدير وجسمها مستو ، وفصل ان تسفل الى وصف اخر فيها ، نقف قليلا عند حجم المرأة في روسيا ، ان عدد الكثر حرامات التي تسفل وزن المرأة وروسيا يدل على مدى اهمية المنصب كانت المرأة - مسيحية ، وكانها مسيحية روجها بدوية سميها . فهو لا بد تادر علان تقدم لزوجته الاطمية اللسمة المسة بالميتيمات ، ومن هنا اصحت روجات الخزالات في الجيش الروسي هذاها لتلكات ولشهره ارقام الشعب بعدان لتت صمعة فامله لاختلف بها اثنان ان محيط حصر الزوجة هو اذق مقياس الحرب الذي يتبعه روجها في نهاية الشهر وسكة المتابعشون التي

في روسيا لا تزال حتى اليوم سكة ، بالاعمال الكبريانية

٥٤ شابا من القاهرة.. وماذا صنعوا؟

كمال بطون رئيس اللجنة ثم نادية دافق الفتاح الوحيد في اللجنة . ثم عبد الرحمن الصوالح رئيس اللجنة الدينية . ثم .. عزلا . ثم الذين تناولوا مصر في اول مؤتمر لنداب العالم الاسلامي ... كانوا ٣٦ شخصا

سفر مع ٥٥ بحر ٢٢ سائيا بطلون ١٦ حه محلقه ١١ من الصين وادريما وسحرنا والحرار والمراي ولسان وسنام والبحري واللابو وماركس والسفال والمووال وادريما الجوسه ونوس وركستل .

مؤتمر الشباب الإسلامى يقرر

تسبب اسمه و هذا انه
الكثير الذي يحوى على
مليون مذهب . . .
حيث ان شاب اسمه على الارجح

اول مؤرخ فی کرانیسی

وواقعت الدول الثلاث على
هذه العکرد ... وافسحت
الباكستان ان بمقد اول مؤتمر
للسلام الاسلامي عندها في
كرانس ..

.. وواقتمصر وانفونسيا
.. وانضمت الى الدول الثلاث
والى الوفد الذى صاحب وفد
مصر ممثلا لست عشرة دولة
اخرى ... اصحاب كل

بمقدار انكار الداء .. فانه ان
يتنصر الجموع وليس انه معرفة
من كان هذا الفرس .. في
فريق الكفة الناجح لا يهمل ان
يحرر كل واحد من أفراد هذا
وقدما يهمل ان يعور في مهابة
الفرار .. وكانت هذه الفكرة
من التي حاول المسجونون

تركها في عقول السامع ..
 وفي نفس الوقت الذي ملأ
 فيه مصر تهمة السباب ، نادى
 اندونيسيا والباكستان تسيران
 أيضا في نفس الطريق .. وجرى
 الاتصالات بين الدول الثلاث ..

عهد الدول الاسلاميه مؤمرا

في هذا الأسبوع ، عاد وفد مصر الذي مثلها في مؤتمر اسبوع الأسيلا في كراتشي . عاد ٢١ نسبا مصر ، ونسبه مصره واحده . . . وبعده ٢٢ نسبا من السودان واليمن وباكستان وأفريقيا الجنوبية « الصومال » والبحرين والجزيرة العربية .

ولبنان والعراق والجزائر وليبيا
... وأذربيجا وبحريا ... ثلاثة
وعشرون شابا مسلحا يتفوقون
العالم في مصر ويبنون ١٦ حسيبه
مختلفة ، كان من المنصهر أن
يمثل بلادهم التي نورج تحت

اسباب الاسلام - لولا بدور

حتى سافروا مع ملائمتهم المصريين
على نفقة الحكومة المصرية

في هذا الأسبوع ، عاد
شبابا مسلحا الى مصر .. عادوا
ومعهم نصر كبير أحرروه ...
عادوا بعد أن أثبتوا أن الشيف
المسلح قوة في هذا العالم الكبير ..

القصة من أولها ..

ولنبينا قصة ذلك العائد المنتصر من أولها . . كيف ولدت فكرة الغاية بالنياب المسم ؟ وكيف خرجت هذه الفكرة الى حيز التنفيذ ؟ وكيف تبت فكرة عقد مؤتمر لنياب العالم الاسلامي ؟ ثم ما هي النتائج والحقائق الجسيمة التي انتهى اليها هذا المؤتمر الاول من نوعه في العالم . .

فريق الكرة الناجح ..

فانه لا بد ان يصير الشبان
في طريق مستقيم . . متسلحا



قوى المعه الرئيسة تكفي استيعاد الجوعس كراسي وصعب هذه الناطقة
وكس عليها .. زعمنا كحد ١٠ حشدنا الثرائى بم عرض الجوعس واصحابه .



في حطة الانتاح لاول مؤتمر للشباب الاسلامي ، وقف رئيس وفد مصر
بالحزب الانتاح ، وفي حقه نفسه من ورد اليه بالاسماني . . .



السيد محمد علي ديبس وزيراً الباكستان يفتتح الاستاد كمال ديبس وفد مصر في مؤتمر الشباب الاسلامي في حقله الاول

۱- در صورتی که برای ارضای یک یا چند هدف، هر یک از اهداف را به صورت یک یا چند هدف می‌توان به دست آورد، در این صورت اهداف را می‌توان به یک هدف واحد تبدیل کرد. در این صورت، هر یک از اهداف را می‌توان به یک هدف واحد تبدیل کرد. در این صورت، هر یک از اهداف را می‌توان به یک هدف واحد تبدیل کرد.



.. وعقد يوم الخميس الماضي فرقة الانسة زينب السيد ، كريمة المهندس محمد السيد ، على الاسلا كمال ماسم بوى بدويان الطافية وكانت بحاجة حيلة تسدما لظي العروسان سلة طقس القرن بالفرن جيلين من الزهور .. واحدة عليها طيلة الفرنسي جمال عبد الناصر ، والثانية تحمل الصليب صلاح سالم ووزي الاشدا .

تلقب اليس مع هوريس تاتس،
أما جاني الفصيل الكبير
أشلى في العرق اللبناني، وهو
صاحب اسم معار في بيروت
وهي المرفوعة بمصادرة الفصيل.
التي في سطره

اختیار فرم سبطور

● **اللغة الإنسية عليه وهي**
 حمله عشاء راقصه تكريما لبص
 صدقاتها من رملاتها موعلي وراة
 الخارجية الدين تقرر ان يسافروا
 ان متاصيهم الجديدة في الخارج

● **القام مستر** : مسترنيكو
لوفسكي : مرضيا لوجسوماثة
اغاسه بماطر واسماك البحر الاحمر
وكان سترنيكو لوفسكي يرسم
صور الاسماك على شاطئ البحر،
عندما يصطاد ، وذلك حتى يكون
لنول السمكة في الصورة مطابقا
للونها الحقيقي ...

العلماء الفصلاية
ابنكر الهندس المعماري سعد ومغول
اراهيم طرحة خدمه لبيد الصلا مراد
خدمه وفي فترة لا تتجاوز الشهرين
ويوم الهندس اتي بيه حيلة فيلات
من هذا النوع الجديد في طريقة بنائه
وحاصل مظهره

وموريس ثابت متزوج - يهوده
المتنسية - من كتيبة اما التي
لا يقوله موريس ثابت انه
ولكن مسدده محبوه عنه ..
هو ان الكنديان كن يقتربه
احمل رجل سرقي رايه .. وان
القضاء الى كان سجدتها الحظ
وتلمع معه الحبس مره .. لا عشت
ادنا عادت الى منزلها ان تفتحت
البلبلون .. وتكلم صاحبها عن
حظها السعيد الذي اتاح لها ان

اسم فريد على ان يكون المنظر الاحمر
وسمى به ١٠ اكلات الكامرا تدور ٩٤
ساعة صوابه وفريد وعقب قوى النفع
قوى لهاته صياح بفرح
فرح وفريد صوابه

ولم يصب عريده ولكنه فرح وسط على
الثلث - وكان شامخا وحسبهم فورا كالتلح
وسلوه إلى البيت وفرور الأطباء أن
ماتت حفرة الدابة وإلى القلب قد أصيب
بإصابة ١٠ علاوة على بقية الرذائل
فصارت حالة الصبي - وغرت الأباء
وبعد فرح بضع منه -
وفي هذا الأسبوع غالى الأطباء أن
المعز قد أصاب

1. **NAME**

القلب الحنون الوحيد الذي يصف
بحوار فردي - - - بيني ، الثلاثة
التي استلها وهي نسجته الصوامد

أبوته الألكسندري التي كان
يسكن بها فرد وقت الأزمة
لقد عاش عليها ١٥ يوما ثم
قال الأديب : استمد الخطي :

نينا كسير

الحاصل على
الدرجة الذهبية

تسهيلات

Knittak
M2

الوكلاء: ميتشل كوتس وشركاه (الشركة الأممية) لميتشل

حاليا

قصر النيل

ریختی

المجلد ١٠٠

آج کل کے محرم




کے لیے
ہر ایسے
عورت کے لیے

شركة الجوانب العقارية

میں نے اسے دیکھا ہے

چھوٹی دانت
کلیئر ریفرور

فریدون دای
عبدالله اسفندی



RECEIVED

قصہ قصہ

میں
ماشا افسری

٣ آلاف سنة إلى الوراء

[illegible][illegible][illegible]

اوليسى اثيرك (دوحلاس) على ظهر سفينة باقوا الاغصان . لقد
طلبوا منه ان يركب جميع النظار ما دام صاحب الختمه السورده !



معنا عاد الرئيس الى ارض الوطن وحيد سلوب في اسطوره
ووجد مثالبه حطوره من نعمة الرجال لزوجها ودخل القلعه الكبري



کیرک دوخلاس و سقما و سغانو فی اربع ادوار هب
به سقما مع امرو سقما سقما فی موقف اخر سقما



أرض فرطابنة !

المثيرة .. واسمه "أوليسس"



طوارق من جبل الأبرق التي ستظهر لأول مرة في قصته أوليسس
في هذا الفيلم قد جمع أكثر مجموعة التي يصور الطبيعة على طبيعتها !



ارتبطت نسيمه بالجزيرة ليعبونه البحر وبها وحده .. وكلفت
السبب بولائها امرأة الملك التي جلبت إلى حواريه لكي تلعنه !

أحد النماذج الفريدة في فيلم "أوليسس" .. حيثما ارتبطت السلسلة بالجزيرة وتطقط .. وهناك منظر آخر
حيثما تطلب الجمجمة المتفجرة ودخل أوليسس وبعده أرض فرطابنة في الصحراء الحترية





أنوانيس المليونير اليوناني وأنتى رجل في العالم طرفا في العائلة اليونانية
حيثما جادوا يرحبون به .. وفرب ساطعا يونانيا بالكنوز .. ساطع

فيها ، وله في كل منها شركة
وأعمال تجارية ..

وأوناسيس يعيش في مونت
كارلو ، أشبه بالملك غير المتوج ..
وهو ينفذ من بخته « كريستينا »
مركزا لجميع أعماله التجارية ..
وبهذا البحت بطول البحر ..
وهو يستمرود بالإعداد واجهزة
اللاسلكي بعيدة المدى ، حتى
تمكنه من الاتصال بواخره
ونافلانه في أي مكان من بحر
العالم ..

وعندما يعود أوناسيس إلى
مونت كارلو ، يرسو بخصه في
خارج مياه الريفيرا الإيطالية ،
وبذلك يبقى دائما بعيدا عن
مشاغل الحكومات التي تريد أن
تفرض الضرائب على أرباحه
وملايينه ..
انه رجل ذاهية .. وهو
يعرف ذلك من نفسه ..

يقن نتي همام من هذا
الرجل ..
أن جميع القضايا والمشاكل
التي وقع فيها لا يمكن أن تؤثر
في مركزه المالي ..
ويعول أحد مساعديه : انه
لا يخشى أن يفقد القضية التي
قامتها هذه حكومة الولايات

المتحدة .. كما
انه لن يفلت إذا
صادرت حكومة
بريطانيا بته
السمت ، فقامن
عليها مبلغ
خمسة ملايين
جنيه جديد
الصادرة ..
انه سيقب
مليونير
ومليونير كبيره
حتى لو خسر كل القضايا التي
ضعه ..

وسبق له مصالح الدخان
التي يمتلكها في الأرجنتين ..
وسبق له كارتوس مونت
كارلو وسبق له سبعة فنادق
عالية يمتلك غالبية أسهمها ..
وسبق له سفنه التي تزيد
حمولتها على مليون طن ..
وسبق له أسطول سيد
البحر الذي يدر عليه سنويا
أكثر من نصف مليون من
الجنيهات ..

وسبق له أرمنه نصفمة
في بنوك سويسرا ..
وسبق له بعد كل هذا
بخته « كريستينا » لطيف به
يخار العالم ..

أن أوناسيس رجل غريب
الأنوار .. وهو ، كما قال أحد
مساعديه ، لم يقع كل شيء
في بيت واحد .. فقد استطاع
أن يشتغل بالآخرة التي تبخر
الفحم .. وتركها لتضع لهدا
البني في أكثر من 17 دولة
يستغل فيها أمواله ..
وهو أيضا ، كما وصفه
أحد : أسيدات ، يبدو في
ملابسه الفاتكة الحصان في
لغة الشطرنج ، يذهب ويحي
خطرين إلى الأمام .. وواحدة
إلى الجانب .. انه يسير في
جميع مشروعاته بحذر وثبات ،
بأخذ من الفرصة التي يريد بها
ليتحرك سعيا وراء الملايين ..



فرح كل أفراد عمارت مصر والفرح .. ولجستوركت الكرنيا في مسقرة مع بطي صديقاتها

المليونير العجيب الذي يتحدث عن العالم في القاهرة ..

الأمريكية بالتفريق بها ..
وكان أوناسيس قد اشترى
مقابل الحرب العالمية الأخيرة بعض
حاصلات الزيت والطرادات القديمة
بمبلغ 18 مليون دولار ..
لما كانت القوات الأمريكية
تتمتع ببع مثل هذه الخلفيات
الأرغابا الأمريكيين ، فقد فعل
أوناسيس عسلي تأسيس شركة
وهمية أمريكية ، اشترى باسمها
هذه الخلفيات ..
ولم تكشف هذه الحقيقة
المسؤولين في الحكومة الأمريكية
الأخيرا ، بعد أن أصح
أوناسيس هذه البواخر وجعل
منها دعامه لا يستطو نائلات
الزيت الذي يمتلكه ..
ولم تسكت الحكومة الأمريكية
دوحتهم اليه تهمة التهرب بها ،
وطالته بمبلغ سبعة ملايين من

الجنيهات من الفوائد المستحقة
على استئصال هذه السفن ..
وتحتلته التاسي مرة تالته ،
منعها توغلت ست نائلات زيت
من أسطولها في مياه جمهورية
بيرو الإطليمية .. ولم يكن من
حكومة بيرو إلا أن حشرت هذه
النائلات وزفت الأفرار عنها ..
وتحدثت عنه التاسي مرة
وأربعة ، بسبب الضجة التي
أثارها الإنفاق بينه وبين الحكومة
السعودية على نقل الزيت
السعودي بواخره ..
وكان أحد المساعدين قد فرغ
عليه قضية يطالب فيها بأن يدفع
إليه مسمونه التي وعده بهما
في حالة نجاح وسائطه لفعدها
والتفان ..
والههه السمسار بأنه وقع
المقدينتهما بشأن هذه المسيرة
بحر سري ضاعت معاله بعد
عدة أيام ..

أن أوناسيس لم يتنازل
الثلاثة والأربعين من عمره ،
وهو ضئيل الجسم ، ويقولون
قد فندق سمراميس أنه لا يشرب
الخمور أبدا ..
وعندما وصل إلى القاهرة
طلب مشروب « التليو » ..
وظلت دائرة الفندق تبحث من
هذا المشروب أكثر من ساعتين
حتى وجده ..
وأوناسيس يحمل جنسيتين
دوليتين .. جنسية اليونانية
القديمة .. وجنسية الأرجنتين
التي جاء بها إلى مصر ، وهو عادة
يستخدما في أسفاره ..
أما نائلات زبته فتمير البحار
باحت إلام عدة دول مختلفة
.. إلام نمسا وهندوراس
وكوستاريكا وليبيريا والمكسا
الغربية المنعوبة ..
ويقول أحد مساعديه الذين
رافقوا إلى القاهرة : أن المليونير
الكبير قد عم كل من هذه الدول
اتفاقيات تعميح من دفع الضرائب



أن تلك سعادته التي من زوجها



<p>الاسم: جون أريكسون</p> <p>على الحالة: صمدوف</p> <p>الاب: ٢٥ سبتمبر</p> <p>المولود: ١٨٢٢ سم</p> <p>أول الشعر: أسود</p> <p>أول العينين: أخضراوي</p> <p>اسم الأب: كارل. ق.</p>	<p>مئة الأب: مدير شركة</p> <p>أغنية في نيويورك</p> <p>اسم الأم: إيل ولسون</p> <p>مئة الأم: مثقلة ومفيدة</p> <p>ساعة إصدار: حكاية</p> <p>الطرائف التي تعلم فيها:</p> <p>مفردة جاكسون: الصامدة</p> <p>في نيويورك: مفردة فولكر</p> <p>في شيكاغو: مفردة بون</p>	<p>الطبيب النيويورك: كلية الفن</p> <p>السري النيويورك:</p> <p>حالة الاجتماعية: زوج</p> <p>من كورديل في: ١٨٢٢</p> <p>من تيجب المال: ١٨٢٢</p> <p>أول الحالة: رابنورد</p> <p>أبو الحالة: ١٨٢٢</p> <p>آخر الحالة: الصخرة</p> <p>الاب: ١٨٢٥</p>
---	--	---



قصه تقرأها في الترام

المعجزة ..

والله أعلم بما فيها من حكمة مربية من شارب
أمر الهيا - - - - -
من يؤمن بوجود الحركات في القرن
العاشر - - - - -
من مأثور عن العاطفة - - - - -
القسر لأغلب الآراء - - - - -
الكاتب - - - - -
رغمنا من العذاب إلى الجحيم - - - - -
تكرار الجسد في البيت - - - - -
في نفسها في حركتها وقت تكفي بلا
تتعلق - - - - -
وقال خاتمة ليلية :
ملاك - - - - -

فروت له ماحد وهو يكي . قطانها
صعود وقد ارتفع شجرة .
أنا الذي وضعت الجنيهه في
الحلقة ..
وزاد نجيب طليحة ، وعلا بكأها
الفرح تجمر من حينها - وسألها أمها
- دعت -
- أسلا يكن الآن ؟
فاجابت أمه :
- أنا هي فروت أن الجنيه ليس ممررة
لكن أنت الذي أدت بكه كذا ..

[illegible]

ولم تنس عليه الى نفسها ، حتى
جاءت انها سرقت الجنيه كله والاربعه
شتر ثوبه التي معها ايضا ، ولم يبق معها
شيء واصبحت مسكنتها خاوية ،
عندئذ عدت بسرقة الى البيت
واستقبلتها امها ، وكانت تلطف على
بابها ، وسألته :
- اين كنت ؟
وبعدت عليه تروي قصة الجنيه ،
ولم تصدقها الا ان غاب عنها الشئون
في النازل الذي التفت إليها ،

استبقت محمود من جهة ثانية
السلطة الخليفة سيما .
محمودة حركة انبثقي من راحة
من يتصور ان ذلك البيت ،
استمر بعد شكبه ، فرج عليه حفلة
تقود شخصيته مليه ، وامدت يده
الى الامور ، ونعم الحفلة ، وقد
كان لها من رعاياها اربعة
فرقا ، ومطابقا ابو الهيثم الذي
كان يمسك على يده في رعاياها
الحكمة وموتها هنا . وفكر محمود
الى الامور ، حين كان يلبس
سماح له في قروى مصادقات
في ذره ، والادوات والناظر
تفكر . واتسم محمود رضى الى
مطافئ شديده في حيرة ، واخرج
الى حيرة ، الى اوميه في حفلة مليه
والى الى سريره واستقر في نومه من
الى

لم تنتبه كلية الى وجود الجنيه في
حفظتها ، وهي تشرح الابوية في
الابليس ، وفي الجامعة ، ارتدت في شراء
السلوات ، وحملت عن الفكرة وهي
تفكر في الاسابيع الثلاثة الباقية من
التسوير ، ولم يبق من محفوظاتها غير
قضية فروني ، وعند انصرافها من
الجامعة ، سألها صديقها سنية :

[illegible]

الفاخرة : سلكية كسل ، وتسمى
الفاخرة : تسكن في دعة :
من أين جاء هذا الجنيه .. من
وشمه في الحفلة : وبدأ رأسها
الفاخرة : أياها أياها ممتدة ..

یومیات طیب

عازف الکمان

أن اهتمام الموسيقين بأصابعهم يكاد يبلغ درجة الهوس
والجنون، لا الاستلام ... ثواب التكامل بالشعور ... يعتبر
أصابعهم أهم من كل شيء في الوجود ... لمهزلهما وقلتها هي التي
بنت سجدهما ... والكلمات أصابع الجاهل به ... مغلفه جلاني اليوم
ومر يبيكي ... فاصابعه تولده ... مع أنه لا يذكر أنها أصيبت
بشيء ما ... وممر يهرس جلدها الذي بدأ يتفتح قليلا أكثر
في الحناد ...

وقصصت أصابع الاستلام ... وكانت متعقبة لعللا ...
ولونها قمرانيا ...

وسألني في خوف :
 - ما هذا الذي تراءى يا دكتور ، هل له علاج ؟
 فقلت له :
 - لا أعرف !
 فتهافت في ياس :
 - كيف لا أعرف ؟
 فاجابني :
 -

أما الفرد المصاب بمرض في وقت ما من سنوات ١٩٦١
أو إلى أن هناك علاقة بينه وبين أمراض الجهاز
العصبي التي يسميها الآن الإصاب، فمع تسبب في معرفة
القطر - كما يقول ويصدق بين العزلة في الأثرية القليلة
من أوقات التي أتت فيه لتدريج تسبب فيه هذه السمات التي
تحتفظ بمعرفة ذلك أو تسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب
والذي يمتد ذلك أو من غير أن هناك صلة
أو تسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب
منها أنزوما، كما يقول في مسودته أن هناك صلة
وربما من غيرها - أو إلى أن هناك صلة
في أن الإصاب في أمراض أخرى، كما أن صلة في
وتسبب في أن الإصاب أو ما أن ذلكها في صورة أو
أما كيف أن التسبب أو تسبب لتسبب لتسبب لتسبب
والنوبات، أو التسبب في أمراض أخرى، كما أن التسبب
تسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب
وتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب لتسبب

... انك تفكرى الا تتطبع المرف على الكمان ، ولورى ان
ملايك الوعيد ، هو ان نواصل المرف بحمارة ، حتى
يسرى الدم في اصابعك يدك ، وتطلى مما تعسى به من
فنى فيها دلفة (ك لون الدم -

بِإِصْبَاحِ الْفَجْرِ

الأضفار. أظفار اليوم. آخر ساعة. الجبار الحريم

سحب ۱۵ و قرداد ۱۹۵۵

بالاشتراك مع يوسف قري على
عضو هيئة تدريس وقبائل الأورام المانية
٣٥ شارع سلطان الزاوي في القاهرة

١٠٠

ماتيني

لذّة
جديدة
لمتعة
التدخين



الفرجينية الفاخرة
بقلم فلستر

١٠ سجاير ٥٠ قرشا
٢٠ سجاير ١١ قرشا



انتاج: الشركة الشرفية . ش. م. م. (م. ت. ١٨٨٤) جيزة